



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Excelencia en la Investigación

FORMATO

**PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE
INVESTIGACIÓN - CREACIÓN**

CONVOCATORIA INTERNA PARA GRUPOS DE INVESTIGACIÓN AÑO _
ID CONVOCATORIA: __ – FECHA REPORTE: __

ID PROPUESTA:

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

1.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN	
1.2. NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: 1	
1.3. ESTADO DEL(OS) GRUPO(S) DE INVESTIGACIÓN EN COLCIENCIAS:	
1.4 LUGAR DE EJECUCIÓN: País – Departamento – Ciudad o municipio	
1.5 TIPO DE POBLACIÓN	
1.6 CANTIDAD DE PERSONAS PARTICIPANTES	
1.7 ESCENARIOS, LUGARES O CAMPOS DE INCIDENCIA DEL PROYECTO	
1.8. UNIDAD ACADÉMICA Registre la unidad académica en donde se origina el proyecto, Facultad y departamento, Doctorado Interinstitucional en Educación o IPN	
1.9. DURACIÓN: Indique la(s) vigencia(s) en la que se ejecutará el proyecto (revise términos de referencia para definir el tiempo).	
1.10. COFINANCIACIÓN: Indique si el proyecto será ejecutado y financiado por otra institución diferente a la Universidad Pedagógica Nacional (recuerde que se debe anexar la carta de aval de cada institución con el valor de la contrapartida)	
1.11. RECURSOS DE FUNCIONAMIENTO Corresponde al cálculo aproximado del costo de las horas solicitadas por los profesores que participaran en el desarrollo de la investigación.	
1.12. RECURSOS DE INVERSIÓN Corresponde al valor de los recursos solicitados para el desarrollo del proyecto. (No puede exceder el máximo establecido en los términos de referencia de la convocatoria).	
1.13. TOTAL DE COFINANCIACIÓN: Escriba El valor de los recursos proyectados por cofinanciación (Solo para los proyectos que posean este tipo de recurso).	
1.14. TOTAL RECURSOS: Suma de los valores de las dos o tres casillas anteriores (según corresponda a la modalidad).	
1.15. NOMBRE DEL COORDINADOR (reportar nombres y apellidos completos)	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Excelencia en la Investigación

FORMATO

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

Nombre completo	Tipo de documento	Documento de Identidad	Tipo de vinculación
	Cédula de ciudadanía		

2. CONTENIDO DE LA PROPUESTA

2.1 ALCANCE DE LA PROPUESTA

El alcance de la propuesta de investigación define la magnitud, proyección, y cobertura esperada de sus resultados en términos geográficos, poblacionales, disciplinarios o temporales.

2.2 ASPECTOS ÉTICOS

Este campo debe explicar cómo el proyecto asume sus responsabilidades éticas frente a los actores y contextos implicados, describiendo los instrumentos de recolección de información, los procedimientos para garantizar el consentimiento informado, la protección de datos y el respeto por los saberes, territorios y formas de vida de quienes participan.

2.3 EJE/ÁREA TEMÁTICA

MÓDULO I

1.1. RESUMEN EJECUTIVO

Presente un resumen ejecutivo que contenga la información necesaria para darle al lector una idea precisa del objeto del proyecto, los propósitos, su pertinencia y el proceso de investigación creación. Los requerimientos técnicos son: máximo 500 palabras.

1.2. DESCRIPTORES / PALABRAS CLAVES

Identifique las palabras claves que mejor definan el proyecto y que permitan ubicarlo en sistemas de información. Seleccione hasta 5 descriptores con los cuales se identifica el contenido de su propuesta de investigación.

1.3. ANTECEDENTES

Describa la forma en la que la presente propuesta se articula al trabajo investigativo previo del grupo de investigación, y cómo contribuye a fortalecer las agendas y líneas de investigación del mismo.

(Puntaje máximo en la evaluación 10 puntos de 100)

MÓDULO II

2.1. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Consiste en el propósito más amplio que se aspira desarrollar y en su formulación se condensa la perspectiva conceptual del proyecto. Su formulación es la base para la definición de los objetivos específicos y metas.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Excelencia en la Formación

FORMATO

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

Plantee el propósito más amplio que se aspira a desarrollar en la propuesta de formación en investigación. Su formulación es la base para la definición de los objetivos específicos.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Son finalidades delimitadas que se articulan a la perspectiva planteada en el objetivo general que se van a desarrollar en la vigencia establecida y son la base para la programación de actividades. Deben ser evaluables y ponderables en términos cualitativos o cuantitativos. Se pueden incluir tantos objetivos como sea necesario.

OBJETIVO	META

(Puntaje máximo en la evaluación 20 puntos de 100)

MÓDULO III

3.1. MARCO TEÓRICO

Dé cuenta de la perspectiva teórica en que se inscribe la propuesta. Sustenta la pertinencia que ofrece la línea conceptual seleccionada para tratar el objeto de la investigación - creación.

3.2. ESTADO DEL ARTE

Para los proyectos que lo requieran o que lo exija la convocatoria. En este apartado se sintetiza el contexto artístico en el que se inscribe la propuesta. Este estado del arte puede adoptar diferentes modalidades: elaboración de un panorama de la trayectoria investigativa o el campo de conocimiento en que se ubica la propuesta; o aquella que ha(n) producido el (los) grupos que se postula(n), así como el balance del desarrollo investigativo generado en torno a los objetos de estudio que se abordan en los programas de formación de la Universidad.

3.3. BIBLIOGRAFÍA

Incluir las referencias bibliográficas empleadas en la elaboración de la propuesta conforme a la normatividad vigente en el tema.

(Puntaje máximo en la evaluación 20 puntos de 100)

MÓDULO IV

MOMENTOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN -CREACIÓN

En este módulo se sustenta la perspectiva, las fases o momentos que se consideran como necesarios para el desarrollo del proyecto de investigación-creación.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Excelencia en la Educación

FORMATO

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

En este mismo apartado se debe incluir una descripción de los medios y procedimientos a través de los cuales se realizará la documentación y/o registro del proceso de investigación –creación (audiovisual o sonoro, partituras, fotografías, bocetos, planos, entre otros), haciendo explícita la pertinencia de los mismos.

(Puntaje máximo en la evaluación 20 puntos de 100)

MÓDULO V

COMPROMISOS

(Puntaje máximo en la evaluación 20 puntos de 100)

PRODUCTOS ENTREGABLES

No	NOMBRE DEL PRODUCTO	TIPO DE PRODUCTO
----	---------------------	------------------

MÓDULO VI

6.1. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En este módulo se hace visible la coherencia entre objetivos, proceso de investigación-creación, cronograma (actividades y tiempo) y productos o resultados del proyecto. Se precisan las estrategias formativas que se promoverán como resultado del proyecto: como programas de formación (pregrado y postgrado), formación de monitores, entre otras. De igual manera, se establece la coherencia entre los rubros, los montos del proyecto y los desarrollos de los objetivos del mismo.

(Puntaje máximo en la evaluación 10 puntos de 100)



FORMATO

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN

A. CRONOGRAMA

En este punto se debe apreciar la viabilidad de las acciones y procesos, la justa y real relación entre tiempos y acciones.

Objetivos: Transcribir los objetivos específicos definidos en el proyecto y en la identificación del tiempo necesario para llevarlos a cabo. Se debe diligenciar con (X) en los meses correspondientes al desarrollo de cada actividad

Actividad: Corresponde a la descripción secuencial de cada una de las acciones que realizará el grupo de investigación. Debe dar cuenta de las actividades prioritarias del proyecto en la vigencia que se programa y se deben asociar a cada uno de los objetivos específicos descritos en el proyecto.

Responsable: es la persona del equipo de trabajo del proyecto a la cual se le asignan actividades puntuales en la ejecución y cumplimiento de los objetivos propuestos por el proyecto.

FORMATO PARA ELABORACIÓN DEL CRONOGRAMA (Solo si aplica: si el proyecto tiene una duración de más de 2 periodos académicos por favor elabore un cronograma por cada año)

CRONOGRAMA DEL PROYECTO					
Nombre actividad	Descripción actividad	Objetivo	Responsables	Fecha inicio	Fecha fin

B. EQUIPO DE DOCENTES INVESTIGADORES QUE DESARROLLARÁN EL PROYECTO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Escuela de Pedagogía

FORMATO

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN

Este cuadro se diligenciará para reportar en los planes de trabajo, las horas de investigación semanales que corresponde a cada docente investigador que presenta el proyecto. Por ello, se deben identificar los docentes miembros del equipo de investigación que tendrán horas de investigación asignadas en su plan de trabajo. No se debe incluir la información de estudiantes monitores ni contratistas.

Identifique todos los docentes que se vincularán al proyecto y que contribuirán a su desarrollo.

PERSONAL VINCULADO AL PROYECTO

No	Identificación (N° documento identificación)	Nombres y apellidos	Facultad, programa Departamento, Doctorado IPN/ Escuela maternal	Escriba el tipo de Vinculación	Horas solicitadas (Consultar términos de referencia de la convocatoria)	Rol dentro del grupo de investigación (Investigador Principal o coinvestigador)	Correo electrónico institucional donde será contactado
				Planta/ ocasional/ catedrático pensionado/ catedrático/ provisional IPN	Número de horas semanales dedicadas al proyecto		

Si el proyecto es cofinanciado registre los coinvestigadores de otra institución que se vincularán al desarrollo de la investigación, conforme a la información solicitada en la siguiente tabla:

No	Identificación (No documento identificación)	Nombres y apellidos	Profesión	Nombre Institución	Número de horas semanales dedicadas al proyecto	Teléfono ó celular de contacto	Correo electrónico



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

— *Realidad se transforma* —

FORMATO

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN

C. PRESUPUESTO: El presupuesto del proyecto presenta dos (2) fuentes de financiación, las cuales son recursos de inversión y funcionamiento u horas asignadas en el plan de trabajo de los profesores. El presupuesto que solicite el proyecto debe mostrar coherencia entre los objetivos de la investigación, el tiempo de ejecución, los insumos requeridos y las estrategias de gestión de su producción o de sus resultados, favor diligenciar los cuadros del presupuesto del proyecto:

Duración: Indique los periodos académicos en los cuales se ejecutará el presupuesto del proyecto de investigación. Revise los términos de referencia para definir el tiempo.

Períodos académicos:

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN

PRESUPUESTO DEL PROYECTO: Diligenciar la totalidad de los campos solicitados según corresponda en cada cuadro. (No se debe simplificar los valores (números), se deben incluir todas las cifras de cada rubro).

CUADRO RECURSOS DE INVERSIÓN¹

CLASE DE RUBRO	VALOR EN PESOS (\$)
1. Servicios Profesionales o de apoyo técnico	
2. Monitores	
3. Equipos	
4. Impresiones	
5. Materiales	
6. Trabajo de Campo	
7. Socialización	
8. Transporte urbano	
9. Material Bibliográfico	
10. Personal docente	
11. Otro cofinanciación	
TOTAL RECURSOS DE INVERSIÓN	

CUADRO RECURSOS DE FUNCIONAMIENTO

CLASE DE RUBRO	VALOR EN PESOS (\$)
1. Servicios Profesionales o de apoyo técnico	
2. Monitores	
3. Equipos	
4. Impresiones	
5. Materiales	
6. Trabajo de Campo	
7. Socialización	
8. Transporte urbano	
9. Material Bibliográfico	
10. Personal docente	
11. Otro cofinanciación	
TOTAL RECURSOS DE FUNCIONAMIENTO O DE HORAS ASIGNADAS EN EL PLAN DE TRABAJO DE LOS DOCENTES	

CUADRO RECURSOS DE COFINANCIACIÓN

(Cuando la investigación cuente con cofinanciación interinstitucional)

CLASE DE RUBRO	VALOR EN PESOS (\$)
1. Servicios Profesionales o de apoyo técnico	
2. Monitores	
3. Equipos	
4. Impresiones	
5. Materiales	
6. Trabajo de Campo	
7. Socialización	
8. Transporte urbano	
9. Material Bibliográfico	
10. Personal docente	
11. Otro cofinanciación	
TOTAL RECURSOS DE COFINANCIACIÓN	

¹ **Si aplica:** Para los proyectos que tengan una duración mayor a dos períodos académicos, se debe registrar para cada vigencia (año) el presupuesto previsto e incluir una tabla adicional con los mismos ítems diligenciando el total de los recursos del proyecto. Esta indicación también opera para recursos de proyectos con cofinanciación.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de Maestros</i>	FORMATO		
	PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN – CREACIÓN O CREACIÓN ARTÍSTICA		
Código: FOR027INV	Fecha de Aprobación: 28-06-2019	Versión: 02	Página 9 de 9

RESUMEN PRESUPUESTO DEL PROYECTO

<i>FUENTE DE FINANCIACIÓN</i>	<i>VALOR EN PESOS (\$)</i>
RECURSOS DE INVERSIÓN	
RECURSOS DE FUNCIONAMIENTO U HORAS ASIGNADAS EN EL PLAN DE TRABAJO DE LOS DOCENTES	
RECURSOS DE COFINANCIACIÓN	
TOTAL DE RECURSOS DEL PROYECTO	

D. CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O PERSONAL TÉCNICO DE APOYO:

Tipo de vinculación	Número de personas	Objeto del contrato	Justificación	Valor solicitado para el contrato
TOTAL				

ANEXOS

No.	Nombre del archivo	Descripción	Dirección del enlace
-----	--------------------	-------------	----------------------